

PERSBERICHT

5 september 2017

Regionaal Archief Tilburg



GEEN CENSUUR OP DE MUUR!

Manifestatie over actiecultuur op 30 september in Regionaal Archief Tilburg

De jaren '70 en '80 van de vorige eeuw waren roerige tijden. Er werden muurkranten geplakt, huizen gekraakt, acties gevoerd en Loesje zag het levenslicht. Regionaal Archief Tilburg wijdt op zaterdag 30 september een dag aan de actiecultuur uit die periode. Er wordt terug gekeken naar deze tijd met lezingen, workshops, maar de blik wordt ook gericht op het heden en de toekomst. Wat zijn de verschillen tussen actievoeren toen en nu en is er nog toekomst voor acties en demonstraties? Zo ja, in welke vorm?

Regionaal Archief Tilburg heeft vrijwel de volledige collectie Tilburgse muurkranten (1978-1995) in de depots. Het is belangrijk om deze muurkranten en archieven van andere actiegroepen te bewaren om de samenleving te documenteren. Daarom wil het archief ook in contact komen met actiegroepen en betrokkenen van vroeger en van nu, juist om het verhaal compleet te maken. Onlangs is in de studiezaal van het archief een wand van ruim twintig meter 'aangekleed' met actiefoto's uit heel Nederland. Dit heeft al tot nieuwe informatie geleid, doordat mensen hun herinneringen aan die tijd deelden.

Tijdens de manifestatie GEEN CENSUUR OP DE MUUR! op zaterdag 30 september beschrijft historicus Dennis Bos (Universiteit Leiden) de ontwikkeling van goed georganiseerde muurkrantgroepen. Zij gebruikten straatgevels als uithangbord om hun politieke en sociale ongenoegen te uiten. (Oud-) actievoerder Frans Godfroy vertelt over het studentenactivisme van de jaren zeventig en tachtig. In de muurkrantcultuur uit Arnhem ontstond in de jaren '80 een luchtiger variant, Loesje. Jan Verschure was hierbij vanaf de start intensief betrokken. Verschure onthult het enige, echte, ware verhaal van het ontstaan van Loesje, dat ondertussen een internationaal fenomeen is geworden. Na deze sessie kunnen bezoekers van de manifestatie zelf aan de slag om een Loesje-poster te schrijven. Meewandelen met Peter Storm, blogger en actievoerder, is ook mogelijk. Storm leidt de wandelaars langs plekken in Tilburg met een rijk actieverleden.

Niet alleen de steden kenden roerige tijden, ook in dorpen werd actie gevoerd. Corina van Steenhoven, voorzitter en medeoprichter van Het Open Huis in Rijen, doet uit de doeken hoe het er in Rijen aan toe ging. De komst van krakers, actievoerders, het vrouwencafé en Het Open Huis zorgde ervoor dat het rustieke Brabantse dorp op de grondvesten trilde. Aandacht voor muziek uit die periode komt van Zjef Naaijken, (oud) actievoerder en voorman van de anarchistische folkband RK Veulpoepers BV.

De organisatie van GEEN CENSUUR OP DE MUUR! is in handen van Regionaal Archief Tilburg, Tilburgs Anarcho Sociëteit (TAS), Loesje en Stichting Blik en Veger. Dagvoorzitter en leider van de discussies is oud-actievoerder Theo Thomassen (tot mei 2016 als hoogleraar Archiefwetenschap verbonden aan de Universiteit van Amsterdam).

Geïnteresseerden kunnen zich tot en met 27 september per mail aanmelden via info@regionaalarchieftilburg.nl o.v.v. Manifestatie. De kosten zijn € 12,50 inclusief vegetarische lunch (over te maken op NL 04 RABO 0146124081 t.n.v. Stichting Mommerskwartier). De eerste vijftig aanmelders ontvangen een Loesje geschenk.

Kijk op www.regionaalarchieftilburg.nl voor véél meer informatie. Op de website stellen de sprekers van de manifestatie zichzelf voor en wordt aan de hand van foto's de achtergrond verteld van verschillende actiemomenten en demonstraties, waaronder de tweede blokkade van kerncentrale Dodewaard.

De manifestatie vindt plaats op zaterdag 30 september van 10.00 tot 18.00 uur in Regionaal Archief Tilburg, Kazernehof 75 in Tilburg (inloop vanaf 9.30 uur)

Noot voor de redactie:

Neem voor meer informatie contact op met Astrid de Beer, projectleider van Regionaal Archief Tilburg, via astrid.de.beer@regionaalarchieftilburg.nl of 06-53210807.

Bijschrift bij illustraties:

Staking bij voddensfabriek **Kalfus** (Tilburg, mei 1990)

De 49 Turkse werknemers van de voddensfabriek kwamen op voor een 38-urige werkweek, 13 atvdagen, vakantie op dezelfde tijd als de scholen, drie weken onbetaald verlof per jaar. De werkomstandigheden waren slecht. Dit was een probleem dat op meer plekken in Nederland speelde. De vrouwen verdienden 20 % minder dan gelijke werkers met een textiel-cao. Industriebond FNV ondersteunde de acties van de vrouwen voor een beter loon en betere werkomstandigheden. (fotografie Joop Wever)

Omsingeling van vliegbasis **Woensdrecht** met oude brandweerwagens (Woensdrecht, 1984)
Protest (initiatief van het Komitee Kruisraketten Nee) tegen de komst van 48 Amerikaanse kruisraketten naar Woensdrecht. Er werd een vredesactiekamp opgericht. Het idee was om met oude brandweerwagens vanuit onder andere Tilburg naar Woensdrecht te gaan. Kinderen en honden gingen mee, en ook De Fanfare van de Eeuwigdurende Bijstand (een Tilburgse band). Muziek maken was ook actievoeren! Het 'aksieorkest' ging altijd mee ter ondersteuning van de activiteiten. (fotografie Joop Wever)

Moderne **indus-triest-ad** (Tilburg, april 1994)

De Tilburgse Wethouder Frits Horvers (CDA) had een droom: een fietsenstalling onder het centrale plein De Heuvel. Daarvoor moest de oude lindeboom wijken. Milieuactivisten stonden op hun achterste poten. Demonstranten ketenden zich vast in de boom en werden door politie ontzet. De slogan van de gemeente Tilburg was 'Tilburg moderne industriestad', en daar moest groen voor wijken. Triest volgens de actievoerders. (fotografie Joop Wever)

Atoomstroom, boze droom (Dodewaard, 1984)

In Dodewaard was van 1969-1997 een kerncentrale in bedrijf. Dit leidde in de periode 1980-1984 tot geregelde acties en protesten van de anti-kernenergiebeweging (AKB). De actievoerders hadden de leus 'atoomstroom boze droom'. Zij waarschuwden voor de gevaren van de opslag van kernenergie in de grond en streden voor alternatieve vormen van energie als wind en water.